

PROTOKOLL ABSCHLUSSKREIS CILAS

Sonntagnachmittag, 28.1.2024

Studio ‚movity‘ in Uster/ZH

A) INHALTLICHES

- Die Zusammensetzung aus beiden Lab-Formaten wurde von Vielen als spannend empfunden
- Themenvorschläge geben zu KÖNNEN, jedoch nicht zu MÜSSEN wurde dankbar erwähnt
- Gesprächsrunde im Plenum von satten 30 Minuten fand Anklang
- ThemenJam als Abrundung der Labs war für Viele interessant; eine schöne Form war der Anfang im Small Dance während die behandelten Themen laut ausgesprochen wurden
- Für Viele war es ein schöner Erinnerungsmoment, wie die Jam am Sonntagmorgen ohne 'Startschuss' einfach so ins Rollen kam

B) ORGANISATORISCHES

- Bitte den Zeitplan gut sichtbar aufhängen
- genügend Pausen planen
- die Organisation vom Cilas ist eine Herausforderung, zugleich eine Chance etwas zu lernen
- Dank von mehreren Seiten für kleine flexible Momente
- Komplimente für das Organisationsteam und den Ort und umgekehrt für die Offenheit der Gruppe
- vereinzelt wären klarere Entscheide/Direktiven erwünscht
- Übernachtung: Das Bedürfnis, Alle am gleichen Ort zu sein ist gross - die jährliche Abwechslung jedoch auch erfrischend

C) NÄCHSTES CILAS wird in La Chaux-de-fonds stattfinden.

Team: Maren, Geneviève und Ilona

Datum: 24.-26.1.25 oder 31.1.-2.2.25 (wird baldmöglichst kommuniziert)

D) WÜNSCHE/IDEEN

- Die bereits im 2023 angedachte LehrerInnenJam wäre willkommen („Pop-up-Jam“) - wer wagt es... ?
- eine CI-Woche/kleines Festival mit LehrerInnen aus der Schweiz und Teilnehmenden von aussen

DANKE, dass ihr dabei wart.

Das CILAS 24-Team, Dorothee Däster, Moana Schmid, Stefan Benz und Monique Kroepfli (Protokoll)